



Clara Schumann

Siehe auch: Webseite 'Pro Altstadt Konzerte Basel' - (mit 'Benefizkonzert Riehen') - diverse VERLINKUNGEN

Konzerte pro Altstadt Basel
 Wildt'sches Haus, Petersplatz 13 in Basel
 Benefizkonzerte - gegründet 2001 - Organisatorin: Verena Diana Wenk
 E-Mail: sieglinhof2@bluewin.ch




Fanny Hensel-Mendelssohn und ihr Musikzimmer in Berlin



BENEFIZKONZERT zu Gunsten der Münsterbauhütte auf dem originalen historischen Clara Schumann/J. Brahms-Flügel (Sebastien Erard, 1852)

Samstag/Sonntag 21. und 22. Nov. 2015, 19 h, Petersplatz 13, Basel mit

Eva Csapo, Sopran - ☆ - ☆ - ☆ - Riccardo Bovino am Erard- Flügel
Budapest und Basel Turin und Basel

PROGRAMM

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Lieder ohne Worte: Op.38 Nr.2 /// Op.53 Nr.3 /// Op.30 Nr.6 /// Op.67 Nr.1 + 4 Etude in f moll

Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847) Aus "Das Jahr": 'September'

Robert Schumann (1810-1856) aus dem Liederkreis von J. v. Eichendorff: Opus 39 "Mondnacht"

Lieder aus "Frauenliebe und Leben":
"Er, der Herrlichste von allen ..." / A.Chamisso
"Ich kanns nicht fassen ..."

Clara Schumann (1819-1896) Romanze Op. 21 Nr. 3
Scherzo in c-moll // Sonate g-moll

Pauline Viardot- Garcia (1821-1910) "C'era una volta"
(Freundeskreis um Clara Schumann, berühmte Sängerin)

Robert Schumann (1810-1856) "Widmung" - aus 'Myrthen' op. 25: "du meine Seele, du mein Herz." / Rückert
"Lotusblume" / H. Heine
"Talismane" / Goethe

----- PAUSE -----

Franz Schubert (1797-1828) Lied "Der Leiermann" aus 'Winterreise'
Impromptu Op. 90 Nr. 2 /// Impromptu Op. 90 Nr. 3

Frederic Chopin (1810-1849) Walzer op.69, Nr.2
Nocturne Op.9, Nr.2

Johannes Brahms (1833-1897) "Der Tod, das ist die kühle Nacht..." /// "In stiller Nacht" / Volkslied
Rhapsodie Op. 79 Nr. 1 /// Klavierstück Op. 118 Nr. 2
Lied: 'Alte Liebe': "es kehrt die dunkle Schwalbe..." / Candidus, Op.72, Nr. 1

(Änderungen vorbehalten)

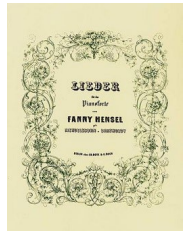


Eva Csapo schloss ihre Ausbildung als Konzert-Sängerin und Konzert-Pianistin im Budapester Bartók-Konservatorium und am Konservatorium Basel mit den entspr. Konzert-Diplomen ab und war Meisterschülerin bei der legendären Elsa Cavelti. Sie sang an vielen europäischen Opernhäusern und gastiert bis heute an vielen europäischen Musikfestwochen, und machte eine große internationale Karriere als Konzert- und Liedersängerin. Sie erhielt einen ersten Preis am Gesangswettbewerb der Mailänder Scala und am amtierte lange als Gesangs-Pädagogin am Konservatorium Basel.

Viele Opern-, Oratorien- und Lieder-Aufnahmen auf CD. Neue Einspielungen aus Budapest erscheinen demnächst. (siehe auch: Google 'pro Altstadt Konzerte Basel')



Riccardo Bovino Studium in Basel, Solistendiplom in Wien, am Konservatorio Verdi Torino Abschluss mit höchster Auszeichnung. Dirigate u.A.: Mozarteum Salzburg, Meisterkurse am Moskauer Konservatorium, Lehrtätigkeit am Konservatorium Basel, Opernklasse, Kurse mit Meistersängern und Korrepetition Theater Basel, internationale solistische Auftritte. (siehe auch: Google 'pro Altstadt Konzerte Basel')



Orchesterwerke Beethovens, Klavier-Subscription f. Fanny + Felix Mendelssohn

Kollekte

Konto Münsterbauhütte:
Postkonto: 40-13258-0 /// IBAN: CH72 0900 0000 4001 3258 0

Der Besuch soll jedermann möglich sein, vor allem auch Familien, Studenten, AHV/IV-Rentnern.

Da die Konzerte privat getragen und nicht subventioniert sind, freuen wir uns besonders über Spenden - in jedermann möglicher, anonym bleibender Höhe in unsere Spendengefäße!

Bitte werfen Sie auch *Quittungs-Doppel* in die Spendenvasen von direkt an die Münsterbauhütte überwiesenen Spenden.

Bitte im "Betreff./Verwendungszweck" bei Überweisungen: 'pro Altstadt Konzerte Basel' angeben! (steuerlich absetzbar) DANKE!

Herzlich willkommen!
Ihre Verena Wenk



Johannes Brahms (1873)...



... und Clara Schumann... und ihr Flügel (Bj.1852)im Wildt'schen Haus

Eintritt Frei - Kollekte



Wunderkind Clara Wieck (später: Schumann) am Tafelklavier

Benefizkonzerte Dorfkirche Riehen

Kollekte zu Gunsten der Lochman-Stipendien-Stiftung der evang.-reform. Kirche Basel - * - Eintritt Frei

Freitag, 20. Nov. 2015, 19 h, Dorfkirche (Tram 6, "Riehen Dorf")

mit

Eva Csapo, Sopran, Budapest und Basel

und dem

EBONY Duo, Budapest

Sandor Dezsö, Cello - • - **Virag Eszter Kiss**, am historischen **Tafelklavier** (1861)

PROGRAMM

Girolamo Frescobaldi (1583-1643) Toccata für Cello und Klavier

Jean-Baptiste Lully (1632-1687) Passacaglia d'Armedie für Cello und Klavier

Alessandro Scarlatti (1660-1725) Arie "le Violette"

Joseph Haydn (1732-1809) Sonate F- Dur Hob.XVI,23

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier und Cello C-Dur

Moritz Hauptmann (1792-1868) "Landleben" für Gesang und Klavier
(Freundeskreis Felix v. Mendelssohn)

----- PAUSE -----

Franz Schubert (1797-1828) Arpeggione Sonate a- moll
geschrieben ursprünglich für Streichgitarre
(=Arpeggione, - Cello-ähnliches seltenes Instrument) u.Klavier

F. Schubert (1797-1828) Lied "Der Leiermann" aus 'Winterreise' op. 89, D 911 - für Gesang u. Klavier

Franz Lachner (1803-1890) Lied "notte soave"
(Freundeskreis F.Schubert)

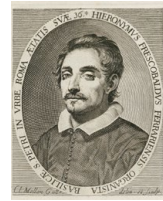
Michael Glinka (1804-1857) "Die Lerche"

Robert Schumann (1810-1856) Lied aus 'Frauenliebe und Leben'
"Er, der Herrlichste von allen ..."
Lied aus Liederkreis von J. v. Eichendorff
"Mondnacht" op.39

Pauline Viardot-Garcia (1821-1910) Lied "Die Sterne" für Sopran, Cello und Klavier
(Freundeskreis von Clara Schumann, berühmte Sängerin)

R. Schumann (1810-1856) Adagio und Allegro aus Opus Nr.70 für Cello und Klavier
Lied "Widmung" - "... du, meine Seele, du mein Herz"

(Änderungen vorbehalten)



Girolamo Frescobaldi



J. B. Lully mit Cembalo aus seiner Zeit



Alessandro Scarlatti



Schwedisches Tafelklavier (Bj. 1861) in der Restauratoren-Werkstatt in Berlin. Seit 2015: [Standort dauerhaft im Chor der Dorfkirche Riehen.](#)



Joseph Haydn mit Tafelklavieren Ende 18. Jhd.



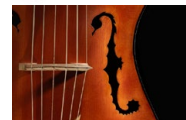
Tafelklavier um 1825 zur Zeit Beethovens im Schubert-Museum



Franz Lachner



Freundeskreis Franz Schubert ('Schubertiade'), - s.o. mit dem Sänger Franz Lachner.



Arpeggione (Streichgitarre)



Maria Malibran-Garcia und Pauline Viardot-Garcia, berühmte Konzertsängerinnen um 1830



Maria Malibran-Garcia und Pauline Viardot-Garcia, berühmte Konzertsängerinnen um 1840



Tafelklavier Robert Schumann - Museum Düsseldorf

Siehe auch: **Webseite 'Pro Altstadt Konzerte Basel'**
- (mit 'Benefizkonzert Riehen') - diverse **VERLINKUNGEN**



Eva Csapo Budapest und Basel

Eva Csapo schloss ihre Ausbildung als Konzert-Sängerin und Konzert-Pianistin im Budapester Bartók-Konservatorium und am Konservatorium Basel mit den entspr. Konzert-Diplomen ab und war Meisterschülerin bei der legendären Elsa Cavelti. Sie sang an vielen europäischen Opernhäusern und gastiert bis heute an vielen europäischen Musikfestwochen, und machte eine große internationale Karriere als Konzert- und Liedersängerin. Sie erhielt einen ersten Preis am Gesangswettbewerb der Mailänder Scala und am amtierte lange als Gesangs-Pädagogin am Konservatorium Basel.

Viele Opern-, Oratorien- und Lieder-Aufnahmen auf CD. Neue Einspielungen aus Budapest erscheinen demnächst. (siehe auch: Google 'pro Altstadt Konzerte Basel')



EBONY DUO, Budapest
Virag Eszter Kiss, Klavier - Sandor Dezsö, Cello

Kollekte zu Gunsten der Lochman-Stipendien-Stiftung der ev.-ref. Kirche, einer Stipendien-Unterstützung für ausländische Theologie Studenten an der Universität Basel.

Konto: 40 - 233 435 - 8 // IBAN: CH68 0900 0000 4023 3435 8

Bitte in 'Betreff./ Verwendungszweck': **"BENEFIZKONZERT DORFKIRCHE 20.11.2015"**

(siehe Webseite: 'Pro Altstadt Konzerte Basel' / 'Konzert Dorfkirche Riehen', zu: Jan Milic Lochman 1922 - 2004)